

Les possibilités et les limites de l'impression flexo Single Wet Tissues

L'impression du film de nos étuis est réalisée en flexo. Le film est argenté. Ainsi, pour faire ressortir vos couleurs sur un film argenté à imprimer, l'on imprime initialement un fond blanc sur lequel. Le film est légèrement extensible. Cette élasticité naturelle et les caractéristiques techniques de la presse flexo (34 lignes par cm/86 lignes par inch), donnent lors de l'impression du dessin modèle de ligne (sous réserve que l'épaisseur des lignes ne soit pas trop mince - minimum 0,04cm – 1pt - et que la police des caractères utilisée ne soit pas > à 8pt, exemple : Helvetica, Times New Roman et Univers) ou en ton direct dans une couleur PMS le meilleur résultat. Il faut faire attention lorsque l'on choisit une impression avec des couleurs PMS. L'on imprime sur une matière non incolore, un fond blanc puis les couleurs PMS choisies. L'utilisation de rouleaux en caoutchouc, compte tenu de l'élasticité de la matière, rend presque impossible un parfait enregistrement. L'impression en quadri est possible, mais compte tenu de la trame de 34 lignes par cm, il est difficile de garantir l'exactitude des couleurs et de rendre une parfaite netteté. Notre studio pourra vous conseiller utilement.

Nos suggestions pour réaliser une impression parfaite:

- Il est préférable de faire des textes en ton direct. Par exemple, utilisez une couleur pantone (PMS), ou seulement cyan, ou seulement magenta. (la police des caractères utilisée ne soit pas > à 8pt)
 - Pour vos logos, c'est le même principe.
 - Réalisez vos textes sous votre programme habituel. N'importez pas sous Photoshop, les caractères perdent de leur puissance. Convertir les textes en outlines (contours)
 - Le choix d'esquisses trop élaborées, avec par exemple des ombres ou autres détails, ne rend pas en général l'effet escompté. Une esquisse régulière et nette offre un meilleur résultat.
 - Des illustrations réalisées avec Adobe Illustrator donnent presque toujours un meilleur résultat qu'avec une photo.
 - Si vous utilisez une photo, il est préférable d'avoir une photo nette et contrastée pour obtenir une image reconnaissable qu'une photo avec des teintes fondues qui donnera un résultat un peu pâle et terne. (Photos 300 dpi minimum)
 - La reproduction exacte d'un changement progressif de la couleur du foncé au plus clair ou dans l'autre sens, est difficile et donnera dans le plus part des cas un résultat insatisfaisant.
- ! Gardez à l'esprit qu'une mise en page en couleurs intégrées (CMYK) n'est pas possible sur un film argenté. Quatre couleurs maximum peuvent être imprimées (fond blanc compris).