

## Flexodruk mogelijkheden en beperkingen Single Wet Tissues

De folie van onze Single Wet Tissue wordt van bedrukking voorzien door middel van flexodruk. De folie wordt in zilver uitgevoerd. Om de kleuren bij bedrukking op een zilveren folie zo goed mogelijk tot hun recht te laten komen wordt voordat de gewenste kleur wordt gedrukt, wit als ondergrond gedrukt. De folie is van nature enigszins rekbaar. Deze natuurlijke elasticiteit van het materiaal gecombineerd met de technische kwaliteit van de flexopers (34 lijnen per cm / 86 lijnen per inch) geeft bij het drukken van lijnwerk (mits niet te dunne lijndikte min. 0.04cm – 1pt - en te kleine fonts bijv.: bij Helvetica, Times New Roman en Univers niet kleiner dan 8pt.) of volvlak bedrukking in een PMS-kleur het beste resultaat. Denk eraan dat ook bij keuze van een PMS-kleur gedrukt wordt op een materiaal dat van zichzelf al een bepaalde kleur heeft, waarna er wit op wordt gedrukt en vervolgens pas de gekozen PMS-kleur. Door gebruik van rubberen stereo's en de elasticiteit van het te bedrukken materiaal is perfect sluitwerk nauwelijks te realiseren. Full colour werk is mogelijk, echter het raster van 34 lijnen per cm brengt beperkingen met zich mee wat betreft scherpte en exacte kleurovereenkomst. Uiteraard is onze ontwerpafdeling altijd bereid adviezen te geven over de vormgeving.

Suggesties voor de vervaardiging van artwork voor flexodruk op folie:

- Maak teksten bij voorkeur op in volvlak; bijvoorbeeld een pantonekleur (PMS-kleur) of alleen cyaan, alleen magenta, etc. (Houd er rekening mee dat fonts niet kleiner dan 8pt kunnen zijn)
- Voor logo's en beeldmerken geldt hetzelfde als voor teksten.
- Maak teksten op in het programma waarin u werkt. Importeer niet uit Adobe Photoshop omdat letters dan vaak hun kracht verliezen. Zet teksten om naar "outlines".
- Overdadig ontwerp met bijvoorbeeld schaduwen en andere kleine details leveren meestal niet het gewenste effect. Een strak en duidelijk ontwerp geeft het beste resultaat.
- Illustraties opgemaakt in bijvoorbeeld Adobe Illustrator geven haast altijd een beter resultaat dan een foto.
- Bij gebruik van foto's is scherpte en contrast van belang om een goed herkenbaar beeld te geven. Foto's met veel dezelfde tinten kunnen een wat flits resultaat geven. (Foto's 300 dpi)
- Juiste weergave van verloop is nagenoeg onmogelijk.

! Houd er rekening mee dat een opmaak in opgebouwde kleuren (CMYK) niet mogelijk is want er kunnen maximaal 4 kleuren gedrukt worden op de folie (inclusief witte ondergrond).